

Internationaal succes in Brussel

De 82ste editie van de Meubelbeurs Brussel – van 3 tot en met 6 november in Brussels Expo – was een ongekend én onverwacht succes.

Hoewel de beursorganisatie van te voren rekening hield met opnieuw minder bezoekers, steeg hun aantal met 3,57 procent tot 18.994, met uit bijna alle landen (met uitzondering van Groot-Brittannië) een stijging – waarmee de beurs ook internationaler was dan vorig jaar. De bezoekers kwamen dit jaar uit 52 landen, waarvan 18 niet-Europese. Het bezoek uit het buitenland klom tot ruim boven de 65 procent. Een bemoedigend resultaat, want de voortekenen in de markt waren niet gunstig: van de Belgische buurlanden kende alleen de meubelhandel in Nederland positieve verkoopcijfers. Nederlanders zijn dan ook goed voor 27,46 procent van de bezoekers, de tweede groep na de Belgen met 34 procent.

Ook wat betreft de exposanten vormen de Nederlanders na de Belgen de grootste groep. Voor hen is er het speciale segment Holland à la Carte, dat stevast volledig is volgeboekt. Er waren in totaal 274 exposanten uit 18 verschillende landen, op één na allemaal uit Europa. Maar de Meubelbeurs Brussel is natuurlijk bovenal hét platform voor de Belgische meubelindustrie, die al

VillaFlor Interiors uit Rijen is importeur en producent van sfeervolle, handgemaakte verlichting. De productie vindt plaats in de eigen fabriek in Azië. De natuur en andere culturen zijn de belangrijkste inspiratiebronnen bij het samenstellen van de collecties. Dat is terug te zien in het gebruik van natuurlijke materialen, gecombineerd met het vakmanschap van de lokale producenten. VillaFlor streeft ernaar unieke items te creëren die een bijzonder, natuurlijk danwel etnisch gevoel geven. De lampen worden veel ingezet in projecten als hotels, restaurants en vakantiehuizen. Deze staande lamp Coin gold - Capri is gemaakt van Capiz-schelpen op een mal van glasvezel.

www.villaflor.nl



Het in Gavere gevestigde Perfecta levert al sinds 1960 stoelen, barkrukken, tafels en bedden. De volledige integratie van alle productiefacetten in eigen beheer en op één locatie – metaal, schrijnwerkerij, stoffering en montage – staat borg voor een prima prijs/kwaliteit verhouding, een korte levertijd en hoge flexibiliteit. Vrijwel alle meubelen zijn op talloze wijze te configureren waardoor duizenden combinatiemogelijkheden ontstaan – voor onder meer de horeca, kantoor- en schoolomgevingen en thuis. Deze stoelen Bora, Horta, Zora, Cloë en Claudio zijn bijvoorbeeld dankzij de kleurkeuze voor de zitting en het onderstel verkrijgbaar in 160 tot 180 verschillende configuraties. Perfecta wordt in Nederland vertegenwoordigd door ViaLex agenturen.

www.perfecta.be / www.vialexagenturen.com

82 jaar aan de basis van het succes van de beurs ligt. Dat, plus het feit dat de organisatie van de beurs tot in de puntjes waren verzorgd – met een fris, jong, strak en vrolijk campagnebeeld dat consequent was doorgetrokken in de vormgeving van onder meer de entree, bars en bewegwijzering, en trendpresentatie tussen de verschillende hallen die van de doorgangen een inspirerende wandeling maakten.

Daarnaast groeide ook de aandacht voor de projectmarkt opnieuw. Steeds meer exposanten komen naar Brussel met producten voor onder meer restaurants, hotels, kantoren en rusthuizen. Dat komt volgens de organisatie ongetwijfeld door het toenemend bezoek uit deze sector tijdens de voorbije edities, wat op zijn beurt dan weer samenhangt met het steeds breder wordende aanbod voor deze zeer specifieke en veeleisende doelgroep.

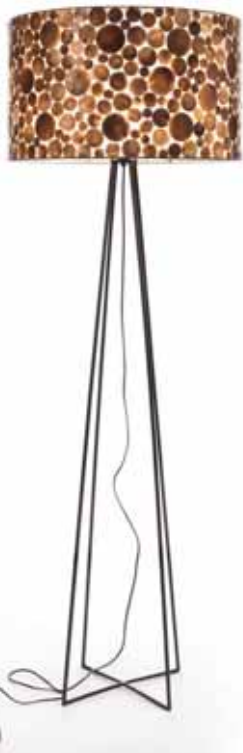
De volgende Meubelbeurs Brussel is van 8 tot en met 11 november 2020.

www.meubelbeurs.be



Het Zweedse By Rydens produceert al sinds 1958 moderne verlichting voor kantoor, openbare ruimtes en woningen. Nieuw is deze Hayden – een hanglamp met een rijke, luxueuze uitstraling die is opgebouwd uit talloze kleine led-lichtbronnen en doet denken aan een drijvende wolk. De Hayden is dimbaar en verkrijgbaar met 300 (75 cm breed) of 400 leds (115 cm breed), die zijn aangebracht in een goudkleurig metaalgaas.

www.byrdens.com





De Jon van Studio Segers (productontwerpers Wim en Bob Segers) voor Moome uit Dilsen-Stokkem is een kloeke tafel met een handige opbergruimte – voor bijvoorbeeld papieren, bestek of linnen. Het blad is van eikenfineer omlijst met massieve randen en verkrijgbaar in verschillende houtkleuren. De poten van gepoedercoat staal zijn standaard uitgevoerd in RAL 9005 zwart, optioneel zijn andere RAL-kleuren mogelijk. De Jon is er in drie maten (160, 200 en 240 x 90 x 76 cm), opbergruimte is 5 cm hoog. Bij de tafel staan de eetkamerstoel, kruk en bank uit dezelfde collectie – de laatste eveneens met opbergruimte.

www.moome.be



Unic Design uit Meulebeke produceert meubelen voor zowel de residentiële als de projectmarkt. Het familiebedrijf bestaat al ruim 30 jaar en heeft zich in deze periode weten te profileren door tal van bijzondere producten. De ontwerpen kunnen bovendien in hoge mate aan de persoonlijke smaak worden aangepast. De 'base-line' van het bedrijf is 'Home of Creativity', en de creativiteit komt tot uiting op verschillende vlakken: met productontwerpen inspelen op actuele trends en een creatieve benadering van de relatie met de klant. Samen met de klant gaat Unic Design op zoek naar de beste manier om de producten in de markt te zetten. Op een van de mooiste stands van de beurs werd onder meer deze collectie Mia getoond.

www.unicdesign.be

Studio Plastique – de aan de Design Academy afgestudeerde ontwerpers Archibald Godts en Theresa Bastek – ontwikkelde in samenwerking met Kluskens Meubelcreaties uit Nederweert de Able Table, een tafel voor thuis of op het werk waaraan zo'n twee jaar is gewerkt. Doel was het creëren van een tafel die vertrouwd is qua vorm en materiaalgebruik, maar die innovatief is qua flexibiliteit en functionaliteit. Voor het laatste zorgt een lichtgewicht 'tweede oppervlak' onder het blad – een uitschuifbaar frame van geweven rotan aan beide uiteinden voor het opbergen van bijvoorbeeld papieren en objecten. De Able Table is er in massief kersenhout of eikenhout, en voor zes (160 x 80 x 76cm) en acht personen (200 x 100 x 76 cm). De opbergruimte is 4 cm hoog. (Foto: Franziska KriECK).

www.kluskens.nl



Mobitec uit Eupen in de Belgische Ardennen is een in 1990 opgericht familiebedrijf dat is gespecialiseerd in de productie van stoelen, fauteuils en tafels in een eigentijdse vormgeving en van hoge kwaliteit. Een voorbeeld is Soft & Soda – een familie van comfortabele stoelen, fauteuils, banken en barkrukken die dynamiek brengt in het interieur van onder meer restaurants en woningen. De meubelen bieden optimaal zitcomfort dankzij een vulling van Nosag-veren en hybride schuim (van hernieuwbare grondstoffen), die soepelheid combineert met veerkracht. Deze stoel Soda heeft een onderstel van massief beuken, voor de knopen en het naaigaren is er keuze uit twaalf kleuren.

www.mobitec.be



Architectuur- en designstudio Favaretto & Partners ontwierp voor het Italiaanse Infinity Design de Tondina-collectie – een serie stoelen en fauteuils in een vormgeving die is geïnspireerd op de heldere en eenvoudige lijnen van Scandinavisch design. Tondina bestond in eerste instantie uit eetkamer- en loungestoelen, inmiddels is daar deze Pop-familie bijgekomen. Kenmerkend aan de Tondina Pop-stoelen zijn het ranke en elegante silhouet, en de kleurrijke zitting en rug van kunststof. Ook de stalen frames kunnen in verschillende kleuren worden uitgevoerd. De serie bestaat uit stoelen met of zonder armleuningen en barkrukken, alle modellen zijn ook volledig gestoffeerd verkrijgbaar, in leer of stoffen van Kvadrat.

www.infinitidesign.it

