

INTERVIEW

SALON DU MEUBLE DE BRUXELLES

DU 3 AU 6 NOVEMBRE

LIEVEN VAN DEN HEEDE :
« LE SALON DU MEUBLE EST LE MIROIR PARFAIT DU MARCHÉ »

Le Salon du Meuble de Bruxelles aura lieu du dimanche 3 au mercredi 6 novembre 2019 à Brussels Expo. Répartis entre 7 palais sur une superficie de 60.000 m², plus de 250 exposants y exposeront leurs nouvelles collections. Les organisateurs attendent environ 20.000 visiteurs, en provenance principalement du Benelux, de France, d'Allemagne et du reste de l'Europe occidentale. Côté participants, nous y retrouverons un mix d'exposants fidèles et de nouveaux venus prometteurs. Nous avons rencontré le directeur du salon, Lieven Van den Heede, pour un bref état des lieux.

BRUSSEL-P.L.



C'est le branle-bas de combat dans les bureaux du Salon du Meuble. C'est une équipe jeune, forte de deux nouveaux venus et de deux personnes d'expérience, qui est en charge de l'organisation du principal salon du meuble du Benelux. Le salon est toujours précédé d'une foule de démarches d'organisation, par exemple la recherche de nouveaux exposants.

Lieven Van den Heede : « À côté des exposants fidèles, il y a chaque année un va-et-vient qui porte sur environ 30-35 % des participants. C'est une masse de travail. À laquelle il faut ajouter la promotion, l'action d'invitation, la production et la distribution du B-magazine, la mise en place, le démontage, la facturation et le suivi. Nous essayons aussi d'obtenir un maximum de feed-back, que nous utilisons pour améliorer encore le salon. La plupart des exposants fidèles s'inscrivent généralement déjà pour le salon de l'année suivante. Le suivi de cette opération marque le commencement du parcours du salon suivant. C'est un carrousel que ne s'arrête jamais. Ceux qui pensent que nous nous agitons pendant trois mois et que nous hibernons le reste du temps se trompent lourdement. Et pour ce qui est du sommeil, je dors vraiment mieux depuis que Fabienne et Glenn sont venus nous rejoindre. Ce sont les bonnes personnes à la bonne place, cela diminue le stress et crée une certaine sérénité dans l'entreprise.

Mh : Que pouvons-nous attendre du Salon du Meuble 2019 ?

LVDH : Le fond de notre salon se compose bien entendu d'exposants belges et néerlandais. Au palais 5, ce sont surtout les Belges qui se taillent la part du lion. Le plan a été modifié çà et là. Nous invitons donc les visiteurs à bien regarder qui se trouve où. Varam, par exemple, se situera à l'avant et Mintjens recule quelque peu. Meubar et Evan sont nouveaux et seront positionnés à l'arrière gauche. Il y a également les 'suspects habituels', les valeurs sûres telles que Rom, qui occupe un nouvel emplacement en face de son stand coutumier. Les autres valeurs sûres sont Passe Partout, Neyt, Theuns, Mecam group, Gerlin, Perfecta, Mintjens, de Eiken Zetel, Recor, Confortluxe, Lievens et Up2date/Medalounger.

Mh : Vous donnez des noms à chaque palais ? Qui occupera le City ?

LVDH : City est le nom collectif pour le contemporain moderne. Le City s'étend sur les palais 3, 4 et 5. Le palais 4 accueillera



diverses enseignes belges : Unic Design, Mobitec, Vipack, Olta (Sympa), ainsi que quelques grands Allemands comme K+W, Rauch, Polipol, Hukla, Wiemann, Wimex et Paidi. Il y a aussi quelques acteurs néerlandais de premier plan tels que De Toekomst, Het Anker, Frans Bijnen, No Limits furniture, IMS benelux, Releazz et Bijnen avec la collection Adatto. On y trouvera également Toon de Somer (belge) avec une belle collection de tables et de chaises. Vous y verrez aussi Stickylock avec un logiciel de 'réalité augmentée'. Parmi les nouveaux noms dans le palais 4, citons Sits, Actona, Orme et Vitarela, Germania Werk, Nolte, Tablecasa (F), ALSapam et Hjord Knudsen. Zagas et Cácio nous viennent du Portugal, mais il y a encore d'autres nouveaux venus comme Garbe, Pure designs, Kauno Baldai, Iretalia et Albea qui viennent d'Italie.

Mh : Où restent les Italiens ?

LVDH : Les grands Italiens sont regroupés dans le palais 3. Les fabricants de canapés traditionnels sont déjà présents depuis plusieurs années : Max Divani, Calia, Franco ferri, New Trend Concept, Egoitaliano, Franco Ferri, Altoni, Corium Italia, Glamour Sofa, Diene Salotti, Kermes Divani, Aerre. En provenance des Pays-Bas, pointons Easysofa et ES Brand, Poldem Group, Primavera. Le Singapourien HTL est également une valeur sûre, de même que le Lithanien Vilmer.

SQUARE

Dans la section de design Square, nous avons Joli et Per Use, qui se présentent sur un nouveau stand, et une série de nouveaux venus tels que Fusion Tables, Möbelmört Sweden, Kooduu, Sensadeli et the Woolstudio. Cousel, Mark Oliver et Akante sont à nouveau de la partie. Nous allons également aménager un joli bar dans le Square, qui servira aussi de décor à la remise des Balthazars, nos awards dans diverses catégories.

BRUSSELS BY NIGHT

LVDH : Le palais 6 accueillera Brussels by Night. Une section dédiée à la qualité. Nous avons écarté une série de fournisseurs du segment inférieur. Les valeurs sûres sont ici Veldeman Bedding, LS Bedding, Revor, Van Landschoot, Polypreen, Nillspring, Recor Bedding, Kreamat, Intres XP. On y verra aussi un petit stand où Van Landschoot, Veldeman et Recor présenteront une taie d'oreiller d'un genre nouveau qu'ils commercialisent tous trois. On pourra également y découvrir les boxsprings de Mahoton, Cartel bedding et Boxspring Design. Molti est l'agence du leader de marché turc Isbir Bedding, Healthcare Europe est une division serbe du groupe chinois MLily. Et puis nous avons encore Mathy by Bols et Dico Möbel. Sans oublier le textile de lit de Brinkhaus, Soraya et King of Cotton.

Mh : Et pour le reste ?

LVDH : Le palais 8, la section que nous appelons Fusion. On y retrouve Michel Denolf, Demuyndck-Demtré, Leda, Castle-Line, GNS et bon nombre de Néerlandais comme Richmond, DTP, Nijwie, Le Chair, Maxfurn, PTMD, Henk Schramm, Pole-to-Pole, Livingfurn, Brix, Moods collection, Black Label, Dopmeijer, Label 51, Ronald Verdult Design et Z&M. En provenance de France, nous avons Indytime et Cosyfab, auxquels s'ajoutent quelques acteurs internationaux tels que les Portugais Antika, Baker Furniture, XO-interiors, B-Etnika, les Irlandais de Derry's, les Polonais Meble Doktor et Stoltap, les Barcelonais PLM Design et De Mantra. Ce palais accueillera également des fournisseurs de décoration comme Daatti Home Collection, Decostar, Carpet Creations, l'éclairagiste By Rydens, Flame & Luce, Mondiar, Sompex (la branche éclairage de Villeroy et Boch), Oase (des sortes d'aquariums, mais sans poissons), Flegt (une organisation qui entend sensibiliser au sujet du bois tropical écoresponsable)

LA HOLLANDE À LA CARTE

LVDH : Le patio abrite surtout des Néerlandais sous l'appellation Holland à la Carte. On y retrouve de nombreuses valeurs sûres et quelques nouveaux venus (pour qui nous avons eu grand peine à trouver un petit emplacement). Cartel Living, Kluskens, Gealux, Nix design, Claudi, Novion, Chita, HE designs, Sit design, Urban Cotton, Sumisura, Ztahl by Dijkos, Expotrading Holland, Van Buuren et W&W Furniture, un nouveau venu.

MOSAÏQUE

Mh : Enfin le palais 9 ou Mosaïque. Qu'y trouvons-nous ?

LVDH : Ce palais est bien rempli, car le segment d'entrée de gamme se porte bien. Bauwens, Hima, Idea, Young Line, Zons, TFA (avec Softlines et Hela Tische), Rousseau, Poldimar, AL Kids, Dullaert, Decru Kleinmeubelen, Thermobrass, Sitonit, Alcos, Divaco, De Ronde & Drubbel, Lama d'Or, Sitwell, Art X Light, Zijlstra, Bonino avec des fauteuils italiens, Livorno Salotti, Cadraven, Notto, Girardeau, Ladin, Helvetia, Gave Specials, Oranje. Parmi les nouveaux noms, citons Betaline, Vaco Home, Bambi, Great Home Furniture, Casitalia, Zen Home, Yoko et Grafu Baldai. Deux acteurs, enfin, viennent se présenter au monde : Lodzkie de Pologne et Capital do Movel du Portugal.

Mh : Nous ferions bien de nous lever de bonne heure si nous voulons les voir tous.

LVDH : Le salon ouvre ses portes le dimanche à 9h00 et les referme le mercredi à 18h00. Les autres jours, nous sommes ouverts jusqu'à 19h. •