



1 2



3

# Salon du Meuble 2018

Légère baisse de visiteurs mais signaux encourageants des Pays-Bas

**Le bilan du Salon du Meuble de Bruxelles est une fois encore plutôt réjouissant. Malgré une légère baisse au niveau des visiteurs (1,76%), surtout parmi les Belges, le rapport des ventes est bon, que ce soit du côté belge ou international, et le public continue à s'internationaliser, avec 40 nationalités représentées.**

“Bien sûr, nous n'échappons pas aux difficultés que rencontre actuellement l'industrie du meuble et le nombre global de visiteurs a légèrement reculé malgré une affluence plus forte de l'étranger”, précise le directeur du salon, Lieven Van den Heede. “En Belgique, on note une baisse de 9%. La raison est évidente : après des chiffres de vente désastreux depuis le début du printemps, il n'est pas surprenant que certains magasins soient absents. Et l'année dernière, plusieurs enseignes ont fermé.”

“Nous avons eu moins de visiteurs d'Allemagne, d'Autriche et de Suisse mais les chiffres sont meilleurs pour la France et surtout les Pays-Bas. Chez nos voisins du nord, l'affluence a grimpé de 6%, ce qui nous a fait passer le cap des 5.000 visiteurs. Les Néerlandais représentaient près de 30% du visitorat.”

## Efforts de renouvellement clairs

Pendant la visite, nous avons remarqué de sérieux efforts de

renouvellement, tendant à améliorer l'expérience. Il y avait davantage d'espace pour accueillir les visiteurs et le nouveau style plus sobre des couloirs des tendances était très séduisant. Sans surprise, les exposants rapportant de bons chiffres de vente sont ceux ayant fait le plus d'efforts pour présenter des produits innovants, surprenants ou originaux. Comme LS Bedding.

Frank Verschuere, directeur de LS : “La nouveauté, c'est que nous avons encore peaufiné la mise en œuvre des matelas et que nous avons tout concentré sur l'individu. Nous avons aussi présenté un nouvel oreiller en latex naturel et latex talalay, que certains de nos Diables Rouges ont déjà adopté (ndlr : LS Bedding a fourni les sommiers des joueurs belges pendant la Coupe du Monde l'été dernier). En soulignant que le lit doit s'adapter à la personne et non l'inverse, nous avons suscité un grand intérêt.”

## Balthazars 2018

Comme toujours, la remise des Balthazars était le point d'orgue du salon. C'est finalement Reset de Magnitude by LS Bedding, dans un design d'Alain Berteau, qui a remporté le titre de Best of Belgium. Les deux autres finalistes étaient Mintjens Furniture avec Caress et le Wire Lounger de Joli (design : Mathias de Ferm). Dans la catégorie Innovation, c'est Resleep de Velda qui l'a emporté. Les autres finalistes : Recor Originals pour Soul et Otium Care pour Daan. Glide de Kluskens (design : Tiel Design Studio) l'a emporté dans la catégorie Best International, avec comme autres finalistes Design Studio Zürich avec Edge et Egoitaliano avec Honey. Et pour terminer, le Balthazar Love at first sight est allé à Lucie de Moome (design : Tessa Lauwaert). Les autres finalistes étaient Passe Partout avec Thor et Mathy by Bols avec Discovery.

Le Salon du Meuble de Bruxelles vous donne rendez-vous du 3 au 6 novembre 2019. Plus d'infos : [www.meubelbeurs.be](http://www.meubelbeurs.be). ■